

VERBALE INCONTRO CENTRO CULTURALE DON MAZZOLARI

Il giorno 22 dicembre 2014, alle ore 21,00 si è riunito il Centro Culturale don Mazzolari con il seguente ordine del giorno:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Costituzione del Centro Culturale don Mazzolari;2. Definizione delle proposte da mettere in campo nel 2015;3. Varie ed eventuali. |
|--|

1. Dopo aver letto e approvato lo Statuto del Centro Culturale, abbiamo deciso le diverse cariche funzionali:

Soci fondatori e Consiglio Direttivo

Presidente: Mauro Mangiarotti; **Vicepresidente:** Flavio Marchetti

Segretaria: Daniela Lovati; **Vicesegretaria:** Maria Grazia Parigi

Tesoriere: Giovanni Pirovano; **Vicetesoriere:** Renata Postorino

Enrico Piazza

Roberta Trapletti

2.

- a. Abbiamo confermato come tema dell'anno quello della relazione uomo e donna nella nostra società: crisi e nuove promettenti prospettive. Don Aristide Fumagalli si è detto disposto ad aiutarci nel percorso. Incontri di studio con don Aristide – cineforum – incontro conferenza finale (maggio-giugno). Inviteremo don Aristide ad alcuni incontri con il Centro Culturale per sviscerare in modo il più completo possibile questo argomento. La data scelta è il 13 gennaio 2015. Questi incontri serviranno a preparare il terreno, così da metterci in grado di animare la riflessione durante le proposte del cineforum. Pier di Sala Argentia è stato già avvisato del tema. Si tratta di capire quali e quanti film proporre. Il tutto sarà concluso con un incontro – conferenza da farsi in Sala Argentia sempre con don Aristide. Ci sembra buona cosa proporre la riflessione iniziale anche ai giovani della nostra città che fossero interessati e ai diversi gruppi e movimenti cattolici presenti sul territorio. (gruppi famiglie, CL...)

b. Abbiamo poi precisato la proposta del mese musicale: Gorgonzola in musica:

1. Gruppo Pagnana (piazza del Comune) compenso da definire (cena?)
2. Orchestra crescendo - Symphonia – forse anche ACH STREET SCHOOL Scuola di Musica Associazione Forma e Contenuto – Melzo. (Sala Argentia)
3. Serata Jazz con Bertozzi (Sala Argentia) preceduta dal pomeriggio / mattino in cui Alessandro si rende disponibile per incontrare gli alunni delle scuole. (1550 + 250 per scuole)
4. Ferrarese Samuele MM2: (Sala Argentia) compenso da definire
5. Balli popolari (piazza della Repubblica) 800,00 e cena
6. Fornasieri Giovanni (Centro intergenerazionale) compenso da definire

Con SIAE e compensi dovremmo aggirarci attorno ai 5000 euro. Ce la faremo? Mai disperare!
Cerchiamo i fondi, se non ne raccogliessimo a sufficienza, potremmo togliere le serate più costose.

Non dobbiamo però perdere di vista lo scopo che ci muove: educare la nostra gente e noi stessi alla buona musica, creare momenti di condivisione-incontro, mostrare che la musica è un'esperienza, offre un coinvolgimento di tutto l'uomo con tutto il reale.

Ecco vorremmo che sempre più persone siano in grado di percepire, di fare esperienza di questa "concreta" realtà.

Non è sentimentalismo, semplice emozione; è vita reale, incontro, esperienza e dunque vera emozione, umano sentimento.

3. Varie ed eventuali

L'idea di costituire un centro culturale onlus è parsa non praticabile, anche dopo esserci confrontati con l'avvocato della Curia di Milano don Lorenzo Simonelli;

COMPITI:

- Flavio sente alcune persone capaci di preparare il cartellone con il programma, indispensabile per cercare sponsor;
- Mauro prende i contatti con Sala Argentia per serate, Siae, biglietti...
- Flavio definisce il contratto con mm2; occorre anche capire se Samuele e la scuola di Melzo possono condividere la serata con Symphonia e Crescendo;
- Mauro prende i contatti con l'Amministrazione per il Patrocinio, appena abbiamo approntato il cartellone;

Alle ore 23,45 la riunione si è conclusa

La vice segretaria

Maria Grazia Parigi