

VERBALE INCONTRO CENTRO CULTURALE DON MAZZOLARI

Il giorno 2 dicembre 2014, alle ore 21,00 si è riunito il Centro Culturale don Mazzolari con il seguente ordine del giorno:

1. Relazione di quanto è uscito dal confronto con il Direttivo di Sala Argentia.
2. Concerto di Quaresima: Stabat Mater.
3. Settimana o mese dedicato alla musica.
4. Tema dello studio del prossimo anno: cibo, oppure mettiamo al centro la relazione uomo-donna; un altro tema potrebbe essere la famiglia; oppure la sessualità, tra scelta e decisione. Famiglia scuola d'amore, dove si fa dono di sé. La crisi è un'entità dalla quale occorre difendersi e sperare che passi al più presto o è parola da ascoltare per porre le basi della società futura? ...
5. Idee per il cineforum di aprile (Argentia).
6. Quando trovarci e come lavorare.
7. Costituzione ufficiale del Centro Culturale con firma dello Statuto e definizione dei principali incarichi.
8. Varie ed eventuali.

1. Per quanto riguarda l'incontro con il Direttivo di Sala Argentia abbiamo evidenziato che si è avvertita una grande disponibilità all'ascolto e a costruire per il futuro una fattiva collaborazione. Il Direttivo ha lamentato un consistente scollamento con la Comunità Pastorale. Questa situazione si concretizza in mancanza di progettualità, stimoli... Sala Argentia è nata come espressione del senso missionario della Comunità Cristiana, espressione concreta della volontà condivisa di essere vicini alla Città, in modo particolare per quanto riguarda la costruzione del bello, del buono e del vero. Oggi percepiscono una solitudine che alle volte scoraggia. Noi come Centro Culturale abbiamo già più volte offerto la nostra disponibilità a collaborare al fine di individuare le corrette modalità attraverso le quali il progetto culturale della Comunità cristiana possa esprimersi fattivamente anche attraverso Sala Argentia. Per iniziare, in concreto, ci siamo presi l'impegno di pensare una tematica che possa essere sviluppata attraverso il Cineforum di primavera, che non è stato ancora precisato da Sala Argentia. In futuro si è pensato che il Direttivo potrà essere presente con un proprio rappresentante all'interno dello stesso Centro Culturale. Da parte nostra abbiamo molto gradito la disponibilità franca e sincera del Direttivo di Sala Argentia a far partire un percorso da costruire insieme.
2. Per quanto riguarda la possibilità di offrire un contributo musicale durante un venerdì di Quaresima, venerdì 20 marzo in Chiesa Prepositurale. Giovanni Fornasieri dirigerà lo Stabat Mater. Abbiamo registrato la disponibilità della Comunità Pastorale a sostenere l'iniziativa.

Occorrerà occuparci dei volantini e dei poster da diffondere al momento opportuno. Uniremo anche l'avviso su Radar e coinvolgeremo il Decanato.

3. Per quanto riguarda l'offerta musicale in Primavera abbiamo pensato di proporre un mese della musica, ogni giovedì sera, coinvolgendo questi gruppi:

- a.** Gruppo Pagnana (piazza del Comune)
- b.** Orchestra crescendo e Symphonia (Sala Argentia)
- c.** Serata Jazz con Bertozzi (Sala Argentia) preceduta dal pomeriggio in cui Alessandro si rende disponibile per incontrare gli alunni delle scuole.
"Alessandro Bertozzi nasce nel 1965 a Busseto e vive a Roncole Verdi in provincia di Parma. Fin da giovanissimo si interessa di musica, stimolato dal maestro del paese che aveva notato la sua particolare predisposizione musicale. Alessandro Bertozzi è diventato un artista completo e decisamente poliedrico. Infatti oltre suonare il sax contralto (ma anche il tenore e il soprano) si occupa, in numerose produzioni, anche degli arrangiamenti e delle programmazioni.
Il suo primo album in veste di artista e compositore è "BIG CITY DREAMER" registrato in Italia (1998) con la collaborazione di affermati musicisti italiani. Parte da New York (2003) il suo secondo progetto discografico, "TALKIN' BACK" (2003), che si avvale della presenza di importanti ospiti americani. Dal cd nasce, con la partecipazione di Hiram Bullock, il "Talkin'back Tour" che vanta numerose performances live (dal 2004 al 2007) e porta Alessandro sul palco del Blue Note a New York. L'ultimo lavoro (2009) di Alessandro è "CRYSTALS" (2009) frutto di un percorso musicale appassionante.
- d.** Ferrarese Samuele: ACH STREET SCHOOL Scuola di Musica Associazione Forma e Contenuto – Melzo¹. (Sala Argentia)
- e.** Balli popolari (piazza del Comune)

4. Tra le diverse ipotesi è emersa una convergenza sulla tematica legata alla relazione uomo – donna. E' sotto gli occhi di tutti che questa relazione, per secoli data per scontata e soprattutto naturale, oggi sia messa a dura prova per innumerevoli difficoltà. Ci chiediamo quanto questa relazione sia legata alla nostra cultura occidentale e come possa sopravvivere in questa fase di grandi cambiamenti culturali. Ci chiediamo che cosa abbia favorito la sua crisi e cosa sia possibile fare per continuare a mostrare la sua valenza fondamentale nel mondo di oggi. Un tema di non facile trattazione, se pensiamo al diverso modo di intendere la famiglia, la relazione con la propria identità sessuale, la distinzione sempre più labile dei diversi compiti (maschili e femminili) all'interno della coppia. Decidiamo di sentire il parere di don Aristide Fumagalli per esporre meglio la questione, per organizzare alcuni momenti di studio per noi e per sostenere i dibattiti dopo le proiezioni dei film (cineforum) e la conferenza – dibattito conclusivo con lo stesso don Aristide. Sentiremo anzitutto la disponibilità di don Aristide ad affiancarci nel cammino.

¹ Saranno presenti all'Argentia venerdì 19 dicembre e suoneranno per raccogliere fondi per l'associazione Fondata il 1° ottobre 2014, a Gorgonzola, "Coriandoli per Shanti Bhavan onlus", per sostenere progetti per l'India.

Abbiamo anche riflettuto sulla possibilità di sondare la disponibilità del regista-autore Cesare Gallarini di aiutarci a costruire una compagnia teatrale legata al nostro Centro Culturale.

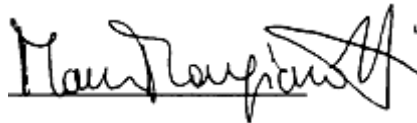
5. Per il cineforum proponiamo la relazione uomo – donna come è cambiata nelle diverse epoche e come si presenta oggi.
6. Proponiamo di trovarci almeno una volta al mese e di lavorare via email, così da arrivare agli incontri con le idee chiare e soprattutto con i “compiti” svolti.
7. Siamo poi passati alla lettura definitiva dello Statuto e alla definizione delle principali responsabilità:
 - a. Presidente: Mangiarotti Mauro
 - b. Vice presidente: Marchetti Flavio
 - c. Segretarie: Lovati Daniela – Parigi Maria Grazia
 - d. Tesoriere: Pirovano Giovanni
8. Nelle varie abbiamo rivisitato l’idea di costituirci come Onlus per avere maggior accesso ai finanziamenti e anche per poter accedere al 5X1000. Con quelle entrate potremmo finanziare le nostre proposte culturale e lasciare ogni anno una buona somma a Sala Argentia per coprire le sue numerose spese di gestione.

Per il prossimo incontro, che sarà Martedì 13 gennaio alle ore 21, dovremmo aver già chiaro:

- il tema del cineforum, con la disponibilità di don Aristide;
- le disponibilità per il mese della musica,
- la disponibilità di Gallarini,
- la risposta della Curia sulla possibilità di diventare Onlus e la loro disponibilità a seguirci a livello burocratico nell’adempimento dei doveri che ne derivano.

Dopo esserci distribuiti i compiti alle 22,45 la riunione si è conclusa.

CENTRO CULTURALE DON PRIMO MAZZOLARI
www.centroculturaledonmazzolari.it - centroculturaledonmazzolari@gmail.com
via Matteotti 30 GORGONZOLA - MI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mauro Mangiarotti', written over a horizontal line.

(Mauro Mangiarotti)